Alf Hurum

Norrön Suite

for Piano

Kr. 1,80

Alf Hurum
Christiania
Eigentum für alle Länder
Copyright by Alf Hurum 1920

Kjersti og Bergjekongen

Liti Kjersti ho var seg så lite eit viv
bronfolen löyper lett;
ho kunn'kje råde sit unge liv.
Hu, det regner og det blœs;
fer noran unde fjöllo
der leikar dei nordmenn!

Å Bergjekongen ha' seg ein gangare spak,
han sette liti Kjersti upp på hans bak.
Bergjekongen rei bergje tri gongur ikring
og bergje det opnast, så dei kom derin.

Dei sette liti Kjersti på sylvarstol,
dei gar hennar drikke av sylvarskål.
Den fyste drykkjen, som liti Kjersti drakk,
dei kristne låndo ho endå gat.[1]

„Hori er du född og hori er du bori?
Og hori er dine jomfruklœer skori?"

„I Noreg er eg född i Noreg er eg bori,
i Noreg er mine jomfruklœer skori."

Dei gav hennar drikke av det raue gullhonn,
dei slepte der nedi tri villarkonn.[2]
Den trea drykkjen liti Kjersti ho drakk,
dei kristne låndo ho alder meire gat.

„Hori er du född og hori er du bori?
Og hori er dine jomfruklœer skori?"
„I bergje er eg född i bergje er eg bori,
i bergje er mine jomfrulœer skori."

I bergje vil eg liva, i bergje vil eg döy,
bronfolen löyper lett;
i bergje er eg kongjens festarmöy.
Hu, det regner og det blœs;
fer noran under fjöllo
der leikar dei nordmenn.

1) mindedes
2) forvildelseskorn

„Norrön Suite“ er bygget
over gammelnorske motiver.

A. H.

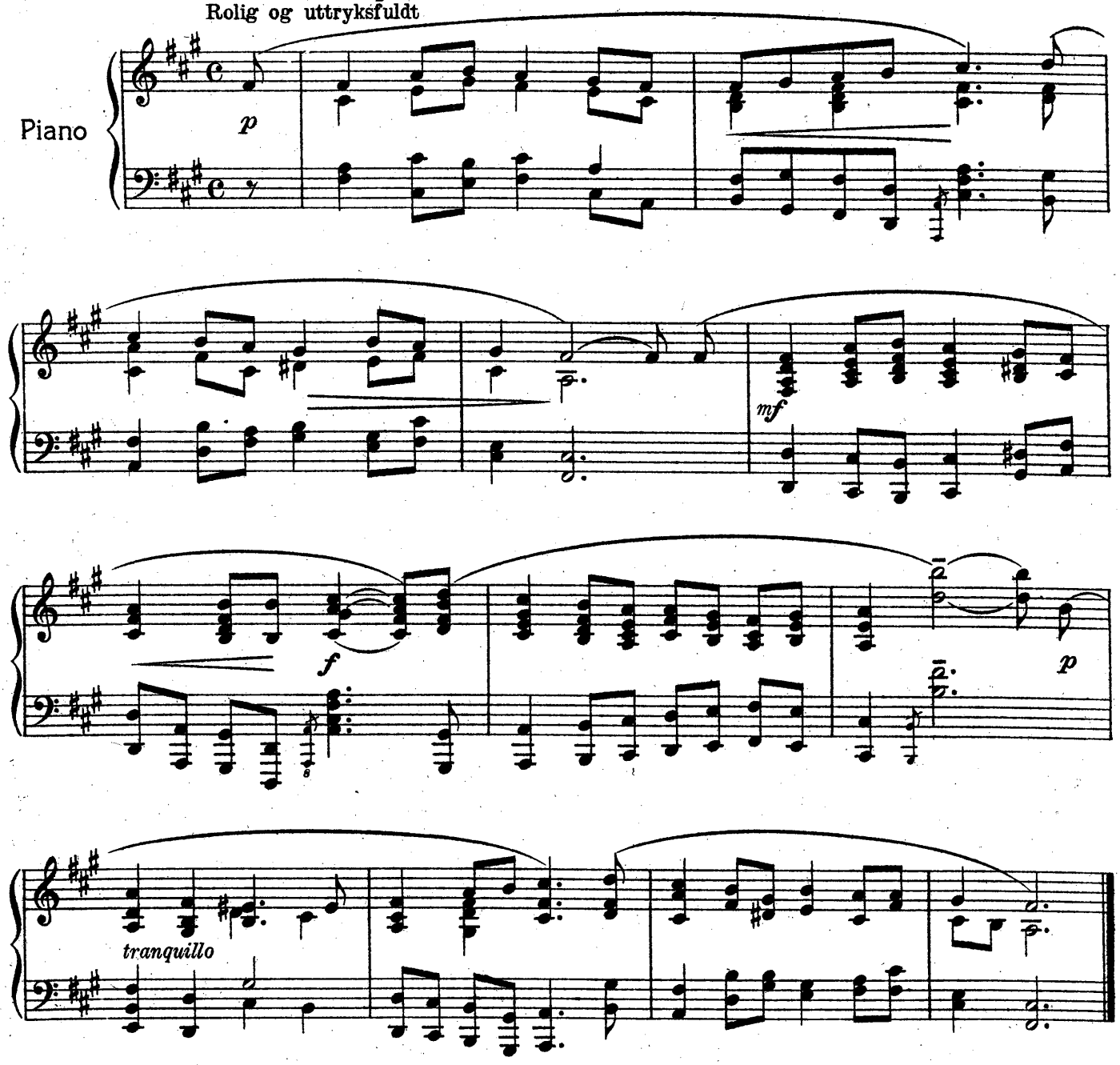
Norrön Suite

Kjersti og Bergjekongen

Liti Kjersti ho var seg så lite eit viv
bronfolen löyper lett;
ho kunna'kje råde sit unge liv.
Hu, det regner og det bloes;
fer noran unde fjöllo
der leikar dei nordmenn!

Alf Hurum, Op. 18

I **Moderato e espressivo**
Rolig og uttryksfuldt



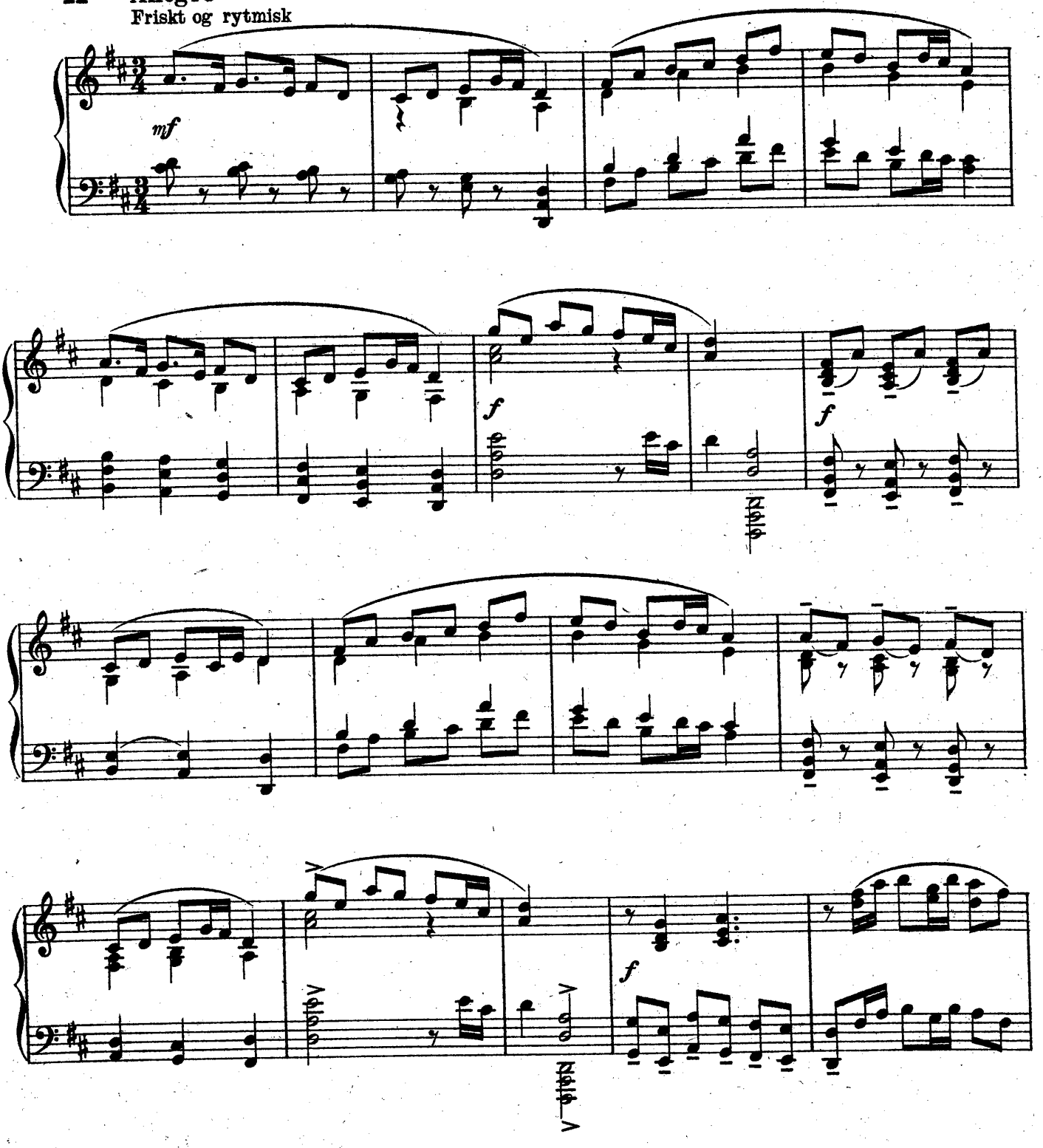
Copyright by Alf Hurum 1920

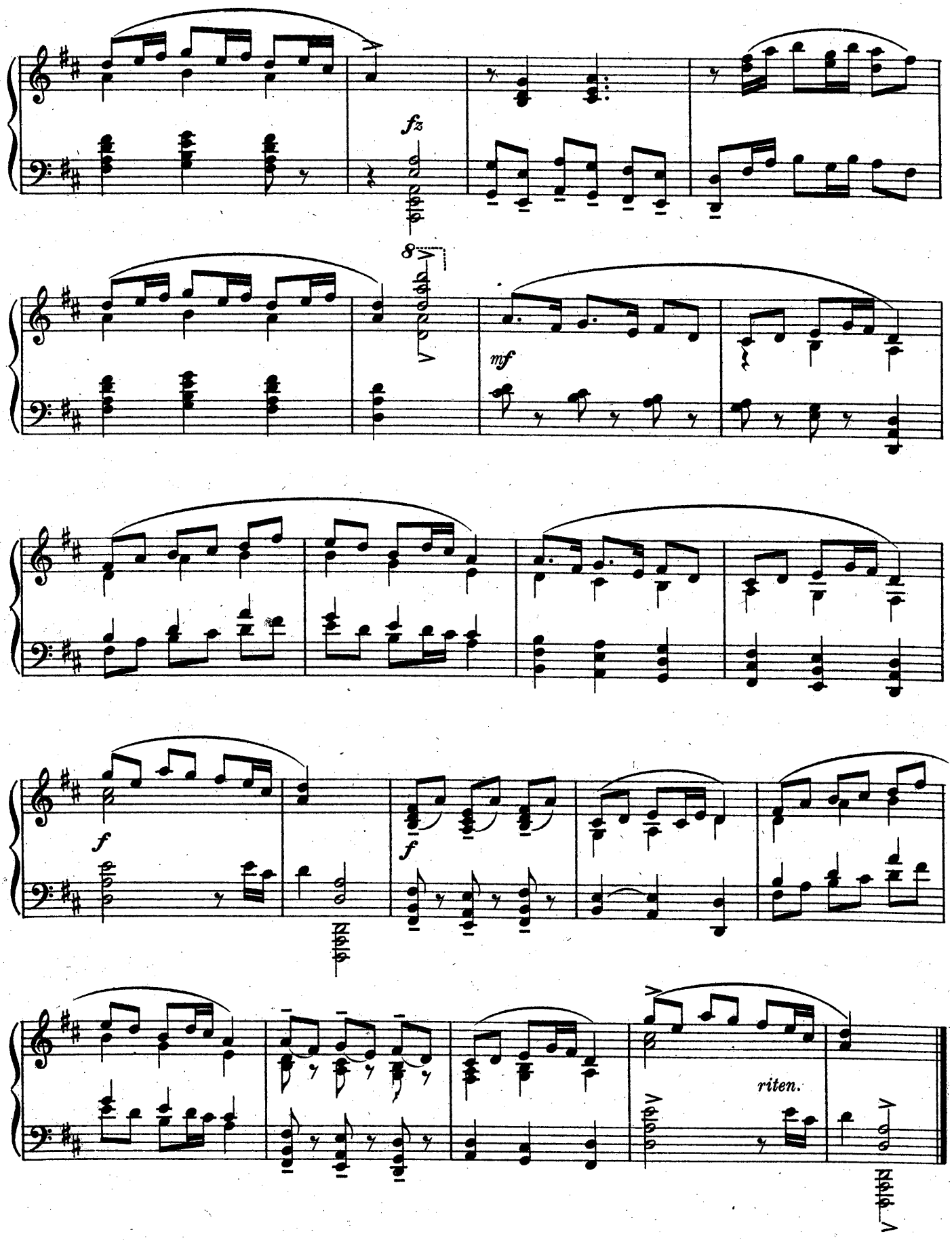
4

Å Bergjekongen ha' seg ein gan gare spak,
han sette liti Kjersti upp på hans bak.
Bergjekongen rei bergje tri gongur ikring,
og bergje det opnast, så dei kom derin.

II Allegro

Friskt og rytmisk




fz
8
mf
f
f
riten.

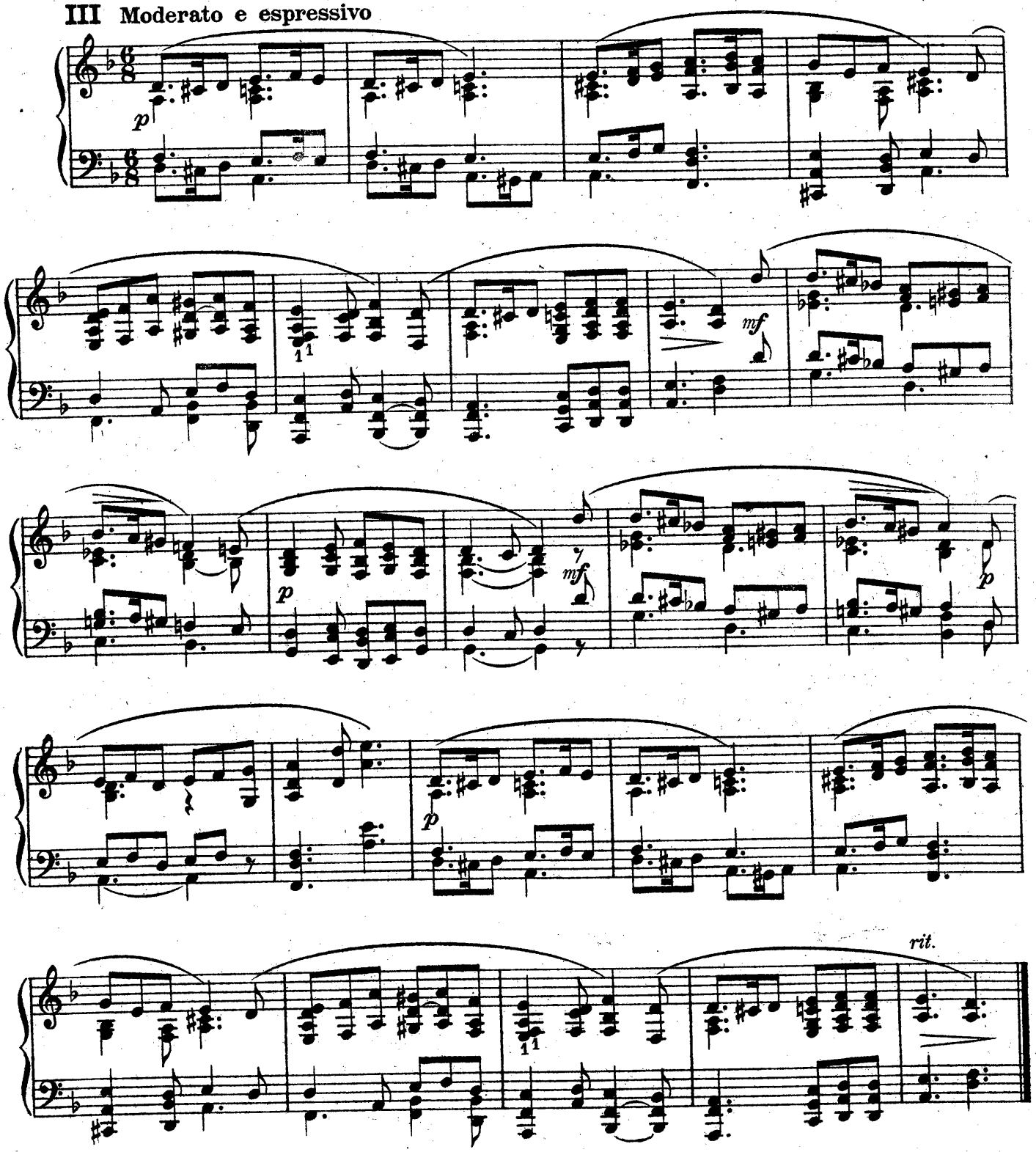
6

Dei sette liti Kjersti på sylvarstol,
dei gav hennar drikke av sylvarskål.
Den fyste drykkjen, som liti Kjersti drakk,
dei kristne låndo ho endå gat.*)

Hori er du född og hori er du bori?
Og hori er dine jomfruklœer skori?

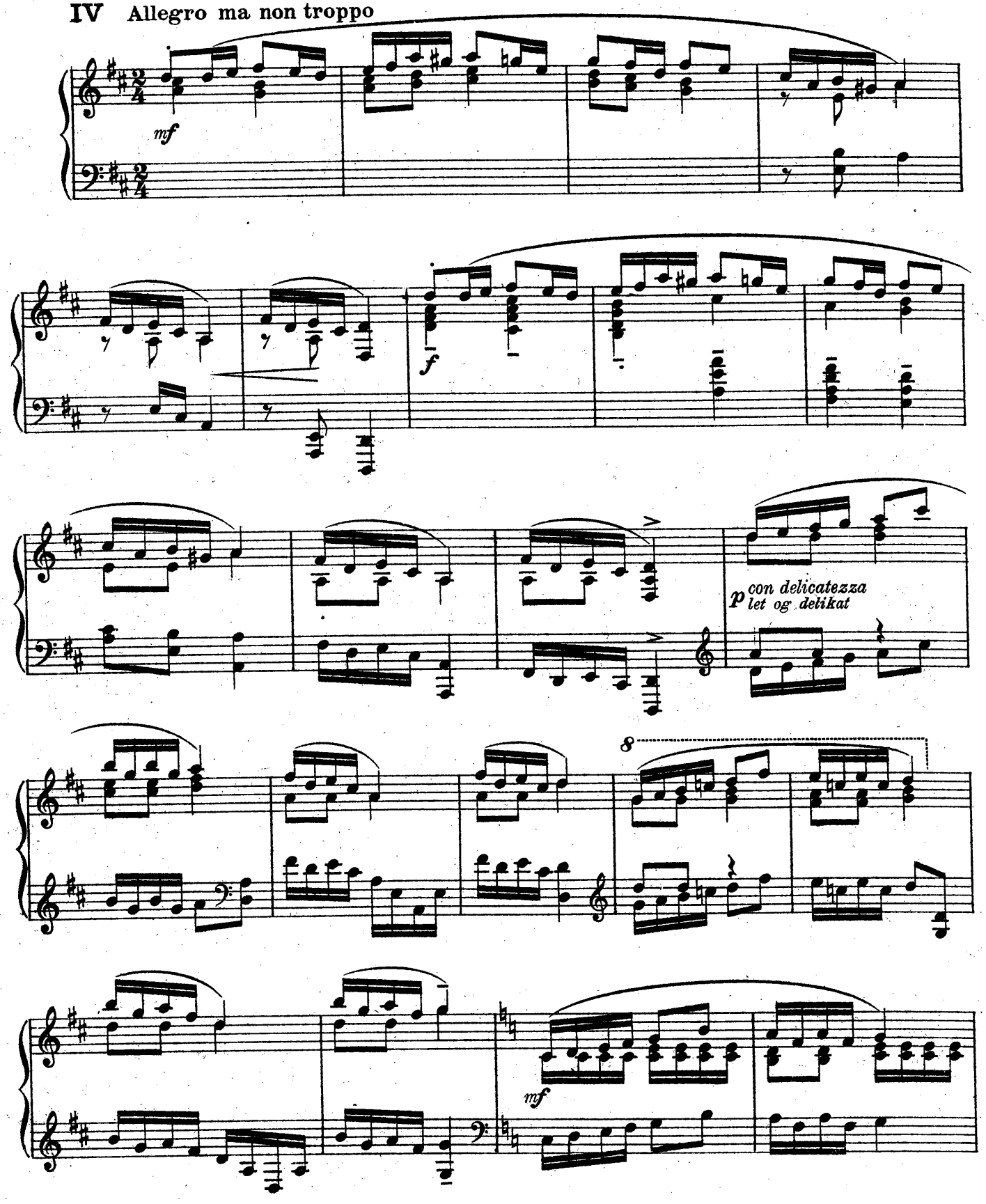
*) mindedes

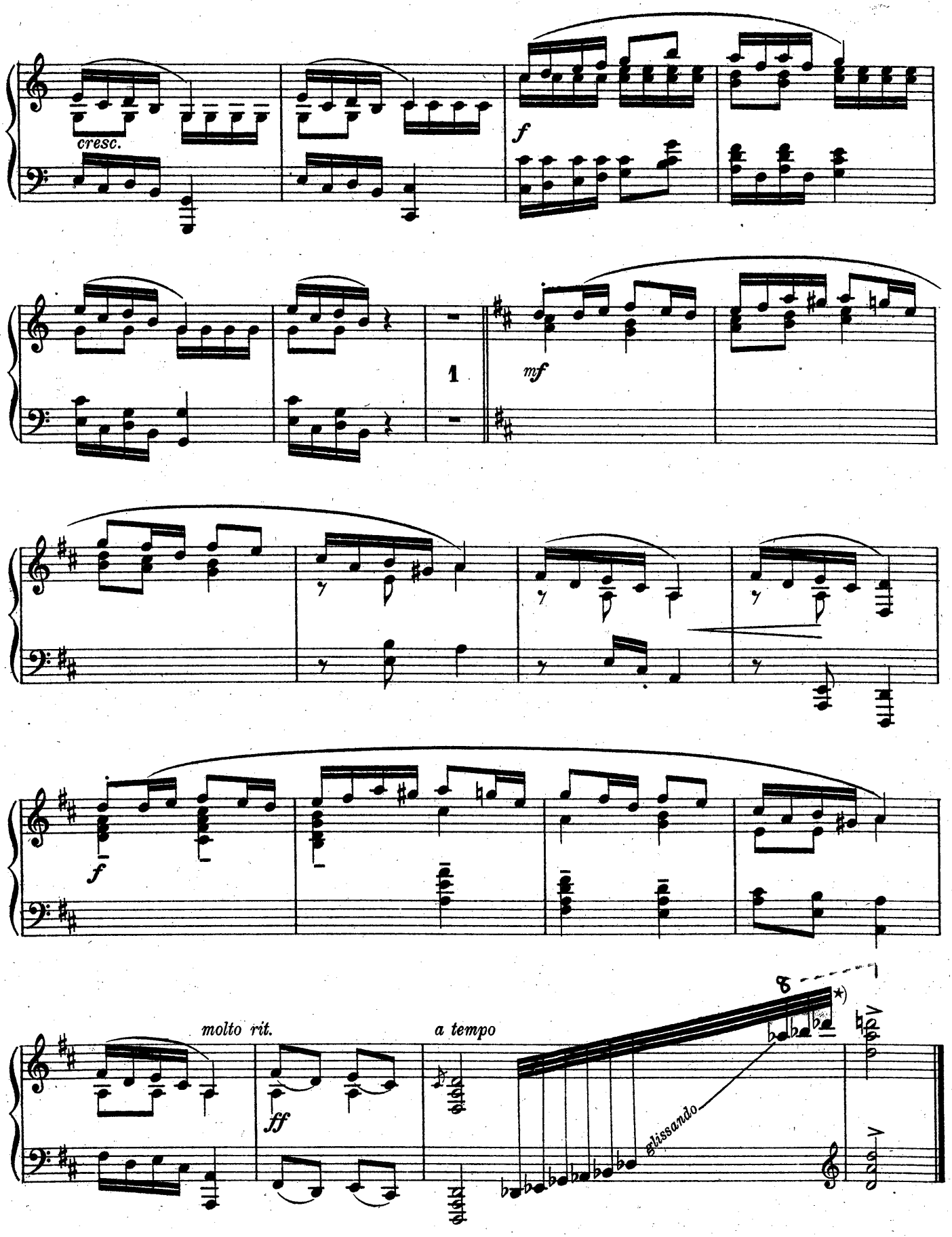
III Moderato e espressivo



„I Noreg er eg född i Noreg er eg bori,
i Noreg er mine jomfrukloeer skori."

IV Allegro ma non troppo





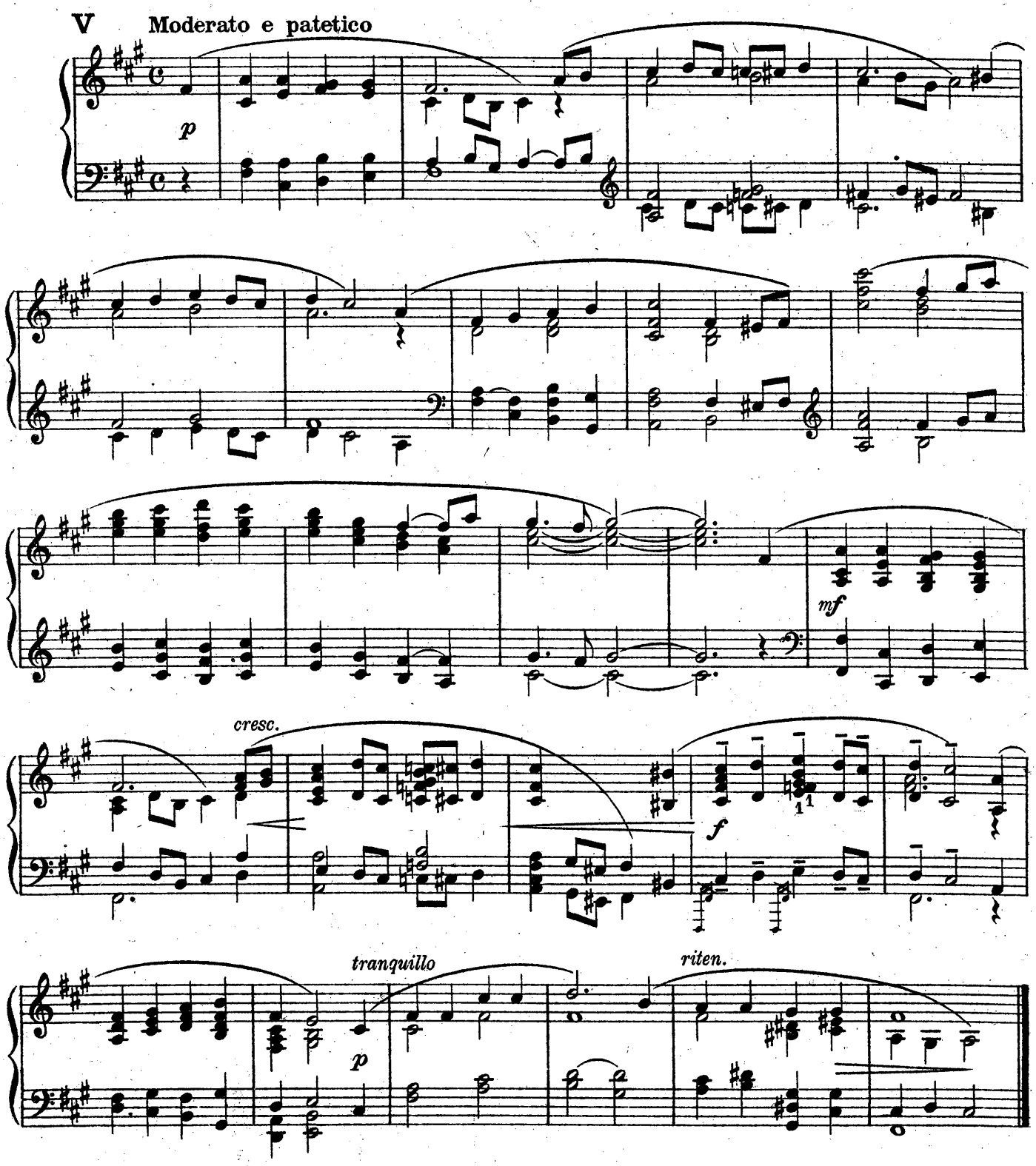
*) Glisando'n paa de sorte tastene kan utföres med höiere hånds 2, 3 og 4 finger og håndflaten ned.

Dei gav hennar drikke av det raue gullhonn,
dei slepte der nedi tri villarkonn.*)
Den trea drykkjen liti Kjersti ho drakk,
dei kristne låndo ho alder meire gat.

„Hori er du född og hori er du bori?
Og hori er dine jomfruklœer skori?"

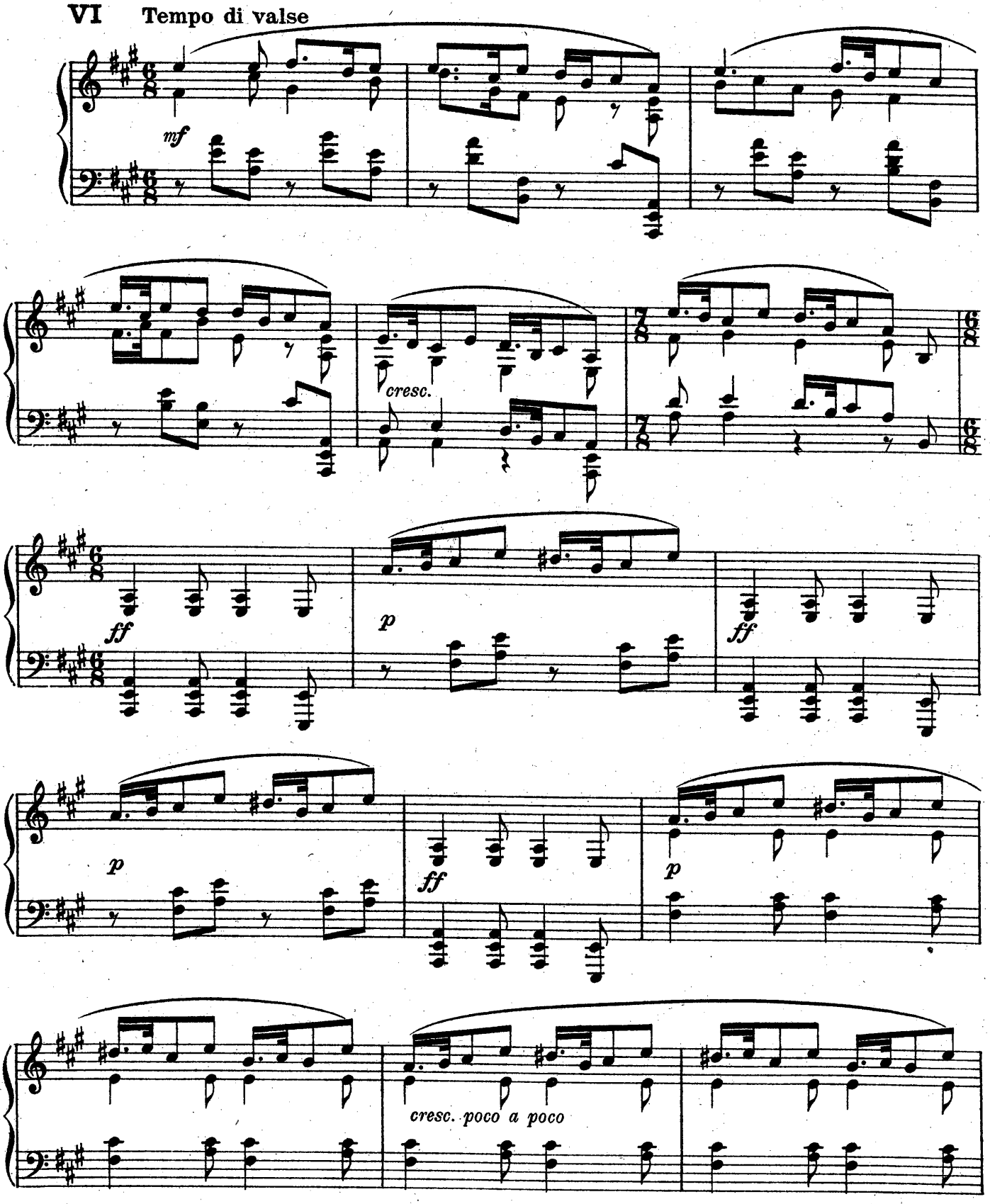
*) Forvildelseskorn

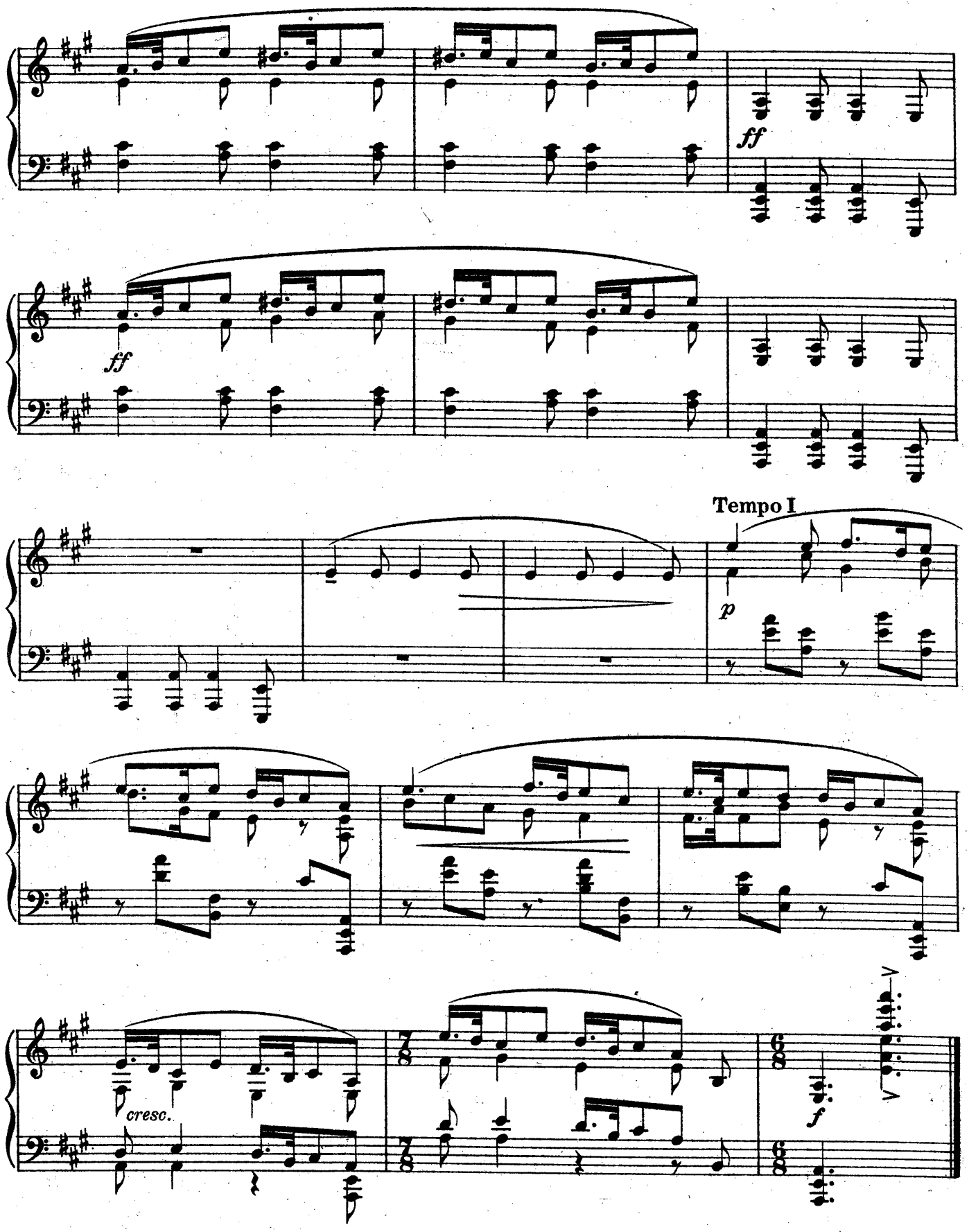
V Moderato e patetico



„I bergje er eg född og i bergje er eg bori,
i bergje er mine jomfruklœer skori."

VI Tempo di valse

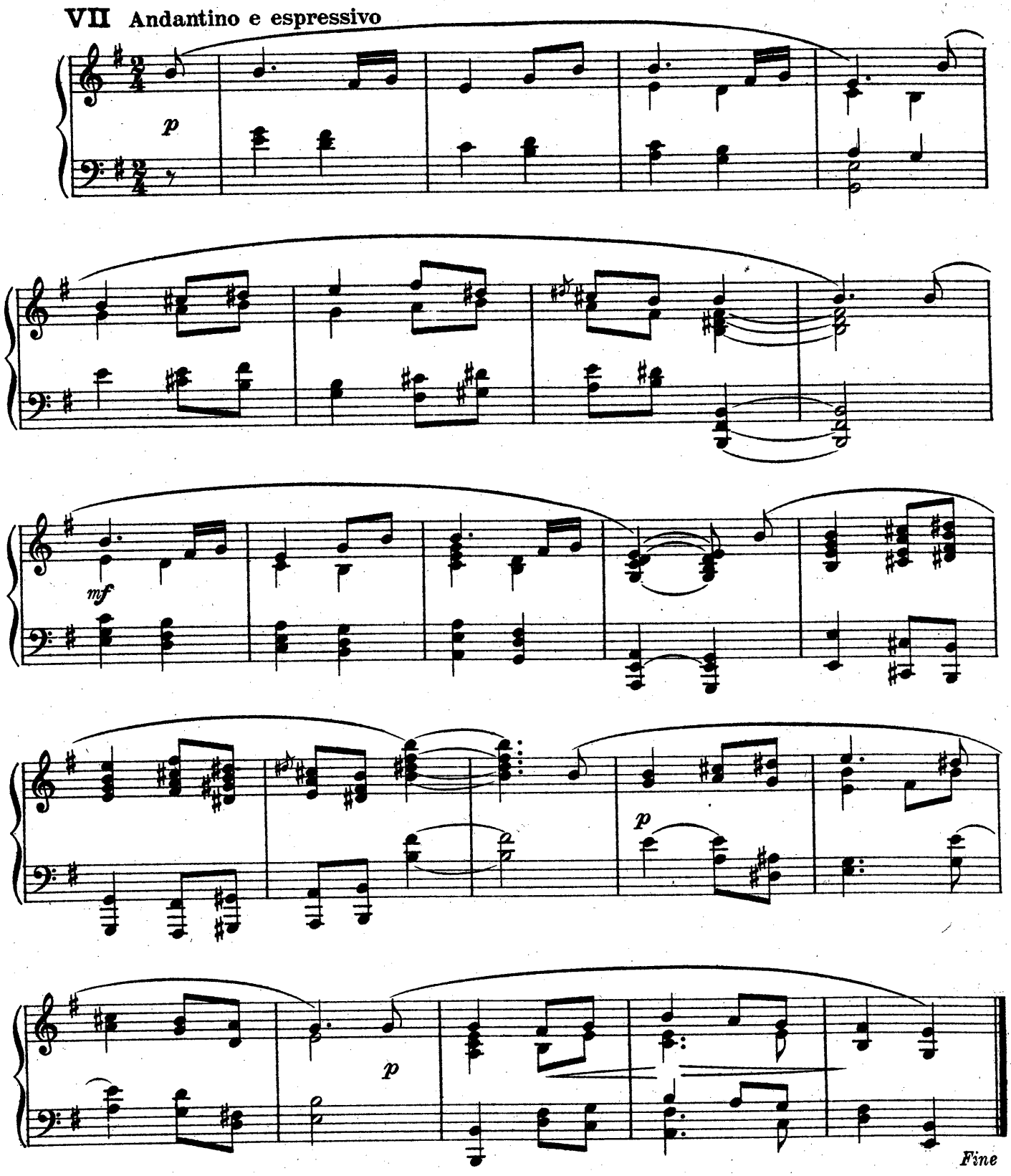



ff
ff
Tempo I
p
cresc.
f

12

I bergje vil eg liva, i bergje vil eg döy,
bronfolen löyper lett;
i bergje er eg kongjens festarmöy.
Hu, det regner og det bloes;
fer noran under fjöllo
der leikar dei nordmenn.

VII Andantino e espressivo



Alf Hurum

PIANO SOLO

Op. 3. MELODI ..... Kr. 1.25
BÆKKEN ..... Kr. 1.25
IDYL ..... Kr. 1.25

Op. 4. *IMPRESSIONS*
NOTRE-DAME ..... } Kr. 2.–
LA FONTAINE ..... }
CHANSON ..... }

Op. 5. *AKVARELLER*
VANDLILJEN ..... } Kr. 1.80
MINIATURE ..... }
AKVAREL ..... }
MARCHE TARTARE ..... Kr. 1.50

Op. 7. FANTASIE ..... Kr. 2.–
ROSE OG SOMMERFUGL ..... } Kr. 1.75
SILHOUET ..... }

Op. 10. FRA EN GAMMEL KLOSTER-HAVE ..... Kr. 1.50
POËME ..... Kr. 1.50
EN SAGA ..... Kr. 1.50
MORGEN VED MEMNON-STØTTEN ..... Kr. 1.50

Op. 16. *EVENTYRLAND*
I DEN FORHEKSEDE HAVE .. }
PRINSESSEN LEKER MED GULDÆBLERNE ..... }
DE TRE TROLD ..... } Kr. 3.–
DET SNER OG DET SNER .... }
TUSSELAG ..... }
NORDLYSDØTRENE ..... }

Op. 17. *GOTISKE BILLEDER*
MUNKEKOR I JONSKLOSTERET }
ST. THOMAS' KLOKKER ..... }
GARGOYLE ..... }
DUNKELT LYS GJENNEM ROSEVINDU ..... } Kr. 3.–
LUFTLET ORNAMENTIK MOT AFTENHIMMEL ..... }
MYSTERIUM ..... }

Op. 18. NORRÖN SUITE ..... Kr. 1.80

VIOLINE OG PIANO

Op. 2. SONATE ‹D moll› ..... Kr 4.50
Op. 8. SONATE ‹A moll› ..... Kr. 5.–
Op. 9. EKSOTISK SUITE ..... Kr. 3.–
REKTAH ..... Kr. 1.25
Op. 6. STRYKEKVARTETT ‹Stemmer› .... Kr. 6.–

SANG OG PIANO

Op. 11. VI SES IGEN ..... Kr. 1.25
EN BLOMMA ..... Kr. 1.25
GLORIA IN EXCELSIS ..... Kr. 1.25
Op. 12. LIDEN KIRSTEN ..... Kr. 1.25
HVORFOR HYLER DE SORTE HUNDE ..... Kr. 1.25
GRÆD KUN DU BLEGE ..... Kr. 1.25
Op. 13. BLONDE NÆTTER ..... Kr. 1.25
STÆVNEMØDE ..... Kr. 1.25
GENREBILLEDE ..... Kr. 1.25
DET VAR EN DEILIG HANE .... Kr. 1.25
Op. 14. FANDANGO ..... Kr. 2.50
TIL MIN GYLDENLAK ..... Kr. 1.50
NOCTURNE ..... } Kr. 1.75
REGN ..... }
Op. 15. LILJA ‹Mandskor› ..... Kr. 3.–

C. G. Röder G. m. b. H., Leipzig. 139317.